

## ---> Allgemeine Geschäfts- und Lieferbedingungen <---

Im Sinne der Gleichberechtigung weise ich darauf hin, dass die nachfolgenden Begriffe wie z.B. Auftraggeber o.ä. ebenso auf Frauen anzuwenden sind.

- 1) **Geltung** Die nachfolgenden allgemeinen Liefer- und Geschäftsbedingungen (im folgenden AGB genannt) gelten für alle von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** durchgeführten Aufträge, Angebote, Lieferungen und Leistungen. Sie gelten als vereinbart mit Entgegennahme der Lieferung oder Leistung bzw. des Angebots des Fotografen durch den Auftraggeber, spätestens jedoch mit der Annahme des Bild - / Datenmaterials. Wenn der Kunde den AGB widersprechen will, ist dieses schriftlich binnen drei Werktagen zu erklären. Abweichenden Geschäftsbedingungen des Auftraggeber wird hiermit widersprochen. Abweichende Geschäftsbedingungen des Auftraggeber erlangen keine Gültigkeit, es sei denn, dass **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** diese schriftlich anerkennt. Die AGB gelten im Rahmen einer laufenden Geschäftsbeziehung auch ohne ausdrückliche Einbeziehung auch für alle zukünftigen Aufträge, Angebote, Lieferungen und Leistungen, sofern nicht ausdrücklich abweichende Regelungen getroffen werden. Durch eine Unterschrift auf dem Lieferschein, Auftrag oder durch eine telefonische Auftragserteilung kommt es zu einem Vertrag. Er kann binnen 14 Tagen schriftlich gekündigt werden; insofern zwischen Auftragserteilung und Ausführung entsprechend Zeit verbleibt. Anderenfalls sind die bis zum Eingang der schriftlichen Kündigung bereits durchgeführten Arbeiten entsprechend der jeweiligen Preislisten zu entlohnen.
  
- 2) **Datenschutz** **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** verarbeitet bei der Erfüllung des mit dem Auftraggeber geschlossenen Vertrages personenbezogene Daten für den Auftraggeber im Sinne von Art. 4 Nr. 2 und Art. 28 DS-GVO. Die vertraglich vereinbarte Dienstleistung wird ausschließlich in einem Mitgliedsstaat der Europäischen Union oder in einem Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum erbracht. Jede Verlagerung der Dienstleistung oder von Teilarbeiten dazu in ein Drittland bedarf der vorherigen Zustimmung des Auftraggebers und darf nur erfolgen, wenn die besonderen Voraussetzungen der Art. 44 ff. DS-GVO erfüllt sind (z. B. Angemessenheitsbeschluss der Kommission, Standarddatenschutzklauseln, genehmigte Verhaltensregeln). Die Dauer des Auftrags wird auf unbestimmte Zeit geschlossen. Die Kündigungsfrist beträgt 3 Monate. Der Auftraggeber kann den Vertrag jederzeit ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn ein schwerwiegender Verstoß durch **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** gegen Datenschutzvorschriften oder die Bestimmungen dieses Vertrages vorliegt, **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** eine Weisung des Auftraggebers nicht ausführen kann oder will oder **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** Kontrollrechte des Auftraggebers vertragswidrig verweigert. Insbesondere die Nichteinhaltung der in diesem Vertrag vereinbarten und aus Art. 28 DS-GVO abgeleiteten Pflichten stellt einen schweren Verstoß dar. **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** muss kein Verzeichnis von Verarbeitungstätigkeiten nach Art. 30 Abs. 5 DS-GVO führen, da weniger als 250 Mitarbeiter geführt werden. Verarbeitungen von personenbezogener Daten durch werden nur insoweit durchgeführt, als das sie für die Abwicklung des erteilten Auftrages notwendig sind. Es obliegt dem Auftraggeber bei Veranstaltungen wie zB Familienfeiern, die Teilnehmer als Verantwortlicher nach Art. 13 DSGVO über den Datenschutz vor Beginn in schriftlicher Form zu informieren, da das Erstellen von Fotos bereits eine Datenverarbeitung im Sinne des DSGVO ist.
  
- 3) **Auftragsproduktionen** Soweit **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** Kostenvoranschläge erstellt, sind diese unverbindlich. Treten während der Produktion Kostenerhöhungen ein, sind diese erst dann von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** anzuzeigen, wenn erkennbar wird, dass hierdurch eine Überschreitung der ursprünglich veranschlagten Gesamtkosten um mehr als 15 % zu erwarten ist. Wird die vorgesehene Produktionszeit aus Gründen überschritten, die **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** nicht zu vertreten hat, so ist eine zusätzliche Vergütung auf der Grundlage des vereinbarten Zeithonorars bzw. in Form einer angemessenen Erhöhung des Pauschalhonorars zu leisten. **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** ist berechtigt, Leistungen von Subunternehmer, die zur Durchführung der Produktion eingekauft werden müssen, im Namen und mit Vollmacht sowie für Rechnung des Auftraggebers in Auftrag zu geben. Die Beauftragung von Subunternehmern zur Verarbeitung von Daten des Auftraggebers ist **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** nur mit Genehmigung des Auftraggebers gestattet (Art. 28 Abs. 2 DS-GVO), welche schriftlich erfolgen muss. Die Zustimmung kann nur erteilt werden, wenn **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** dem Auftraggeber Namen und Anschrift sowie die vorgesehene Tätigkeit des Subunternehmers mitteilt. Außerdem muss **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** dafür Sorge tragen, dass er den Subunternehmer unter besonderer Berücksichtigung der Eignung der von diesem getroffenen technischen und organisatorischen Maßnahmen im Sinne von Art. 32 DS-GVO sorgfältig auswählt. Vorbehaltlich einer anderweitigen Regelung werden die Aufnahmen, die dem Auftraggeber nach Abschluss der Produktion zur Abnahme vorgelegt werden, durch **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** ausgewählt. Sind **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** innerhalb von zwei Wochen nach Ablieferung der Aufnahmen keine schriftlichen Mängelrügen zugegangen, gelten die Aufnahmen als vertragsgemäß und mängelfrei abgenommen. Bei Auftragsannahme kann eine Vorauszahlung gefordert werden. Sie beträgt bei Serviceleistungen mind. 30,- Euro. Vorauszahlungen werden bei Rechnungsstellung verrechnet. Ausgenommen ist hiervon der digitale Bilderservice. Wenn eine Bearbeitung von Film- oder Fotomaterial erteilt wird, erklärt der Auftraggeber mit seiner Unterschrift, dass er die Urheberrechte des vorgelegten, zu bearbeitenden Materials besitzt. **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** erhält zugleich die vollen Nutzungsrechte, die zur Bearbeitung, Vervielfältigung, Kopieren und Vertreibung notwendig sind. Die fertige Ware kann ab Firmensitz kostenfrei abgeholt werden, oder kostenpflichtig zugestellt werden. Bei Zustellung durch Dritte liegt das Transportrisiko beim Auftraggeber.
  
- 4) **Überlassenes Bildmaterial (analog und digital)** Die AGB gelten für jegliches dem Auftraggeber überlassenes Bildmaterial, gleich in welcher Schaffensstufe oder in welcher technischen Form sie vorliegen. Sie gelten insbesondere auch für elektronisches oder digital übermitteltes Bildmaterial. Der Kunde erkennt an, dass es sich bei dem von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL** gelieferten Bildmaterial um urheberrechtlich geschützte Lichtbildwerke i.S.v. § 2 Abs.1 Ziff.5 Urheberrechtsgesetz handelt. Vom Auftraggeber in Auftrag gegebene Gestaltungsvorschläge oder Konzeptionen sind eigenständige Leistungen, die zu vergüten sind. Das überlassene Bildmaterial bleibt Eigentum von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL**, und zwar auch in dem Fall, dass Schadensersatz hierfür geleistet wird. Der Kunde hat das Bildmaterial sorgfältig und pfleglich zu behandeln und darf es an Dritte nur zu geschäftlichen Zwecken der Sichtung, Auswahl und technischen Verarbeitung weitergeben. Reklamationen, die den Inhalt der gelieferten Sendung oder Inhalt, Qualität oder Zustand des Bildmaterials betreffen, sind innerhalb von zwei Wochen nach Empfang mitzuteilen. Anderenfalls gilt das Bildmaterial als ordnungsgemäß, vertragsgemäß und wie verzeichnet zugegangen.
  
- 5) **Nutzungsrechte** Der Auftraggeber erwirbt grundsätzlich nur ein einfaches Nutzungsrecht zur einmaligen Verwendung. Veröffentlichungen im Internet oder die Einstellung in digitale Datenbanken sind vorbehaltlich anderweitiger Vereinbarungen zeitlich begrenzt auf die Dauer der Veröffentlichungszeiträume des entsprechenden bzw. eines vergleichbaren Printobjektes. Ausschließliche Nutzungsrechte, medienbezogene oder räumliche Exklusivrechte oder Sperrfristen müssen gesondert vereinbart werden und bedingen einen Aufschlag von mindestens 100% auf das jeweilige Grundhonorar. Mit der Lieferung wird lediglich das Nutzungsrecht übertragen für die einmalige Nutzung des Bildmaterials zu dem vom Auftraggeber angegebenen Zweck und in der Publikation und in dem Medium oder Datenträger, welche/-s/-n der Auftraggeber angegeben hat oder welche/-s/-r sich aus den Umständen der Auftragserteilung ergibt. Im Zweifelsfall ist maßgeblich der Nutzungszweck, für den das Bildmaterial ausweislich des Lieferscheins oder der Versandadresse zur Verfügung gestellt worden ist. Jede darüber hinausgehende Nutzung, Verwertung, Vervielfältigung, Verbreitung oder Veröffentlichung ist honorarpflichtig und bedarf der vorherigen ausdrücklichen Zustimmung von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMAY FILM INTERNATIONAL**. Das gilt insbesondere für: Eine Zweitverwertung oder Zweitveröffentlichung, insbesondere in Sammelbänden, produktbegleitenden Prospekten, bei Werbemaßnahmen oder bei sonstigen

Nachdrucken, jegliche Bearbeitung, Änderung oder Umgestaltung des Bildmaterials, die Digitalisierung, Speicherung oder Duplizierung des Bildmaterials auf Datenträgern aller Art (z.B. magnetische, optische, magneto-optische oder elektronische Trägermedien wie CD-ROM, DVD, Festplatten, Arbeitsspeicher, Mikrofilm etc.), soweit dieses nicht nur der technischen Verarbeitung und Verwaltung des Bildmaterials dient, jegliche Vervielfältigung oder Nutzung der Bilddaten auf digitalen Datenträgern, jegliche Aufnahme oder Wiedergabe der Bilddaten im Internet oder in Online-Datenbanken oder in anderen elektronischen Archiven (auch soweit es sich um interne elektronische Archive des Auftraggeber handelt), die Weitergabe des digitalisierten Bildmaterials im Wege der Datenfernübertragung oder auf Datenträgern, die zur öffentlichen Wiedergabe auf Bildschirmen oder zur Herstellung von Hardcopies geeignet sind. Veränderungen des Bildmaterials durch Foto-Composing, Montage oder durch elektronische Hilfsmittel zur Erstellung eines neuen urheberrechtlich geschützten Werkes sind nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** und nur bei Kennzeichnung gestattet. Auch darf das Bildmaterial nicht abgezeichnet, nachgestellt fotografiert oder anderweitig als Motiv benutzt werden. Der Auftraggeber ist nicht berechtigt, die ihm eingeräumten Nutzungsrechte ganz oder teilweise auf Dritte, auch nicht auf andere Konzern- oder Tochterunternehmen, zu übertragen. Jegliche Nutzung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist nur gestattet unter der Voraussetzung der Anbringung des von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** vorgegebenen Urhebermerkmals in zweifelsfreier Zuordnung zum jeweiligen Bild. Die Einräumung der Nutzungsrechte steht unter der aufschiebenden Bedingung der vollständigen Bezahlung sämtlicher Zahlungsansprüche von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** aus dem jeweiligen Vertragsverhältnis.

- 6) **Haftung** / **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** übernimmt keine Haftung für die Verletzung von Rechten abgebildeter Personen oder Objekte, es sei denn, es wird ein entsprechend unterzeichnetes Release-Formular beigefügt. Der Erwerb von Nutzungsrechten über das fotografische Urheberrecht hinaus, z. B. für abgebildete Werke der bildenden oder angewandten Kunst sowie die Einholung von Veröffentlichungsgenehmigungen bei Sammlungen, Museen etc. obliegt dem Auftraggeber. Der Auftraggeber trägt die Verantwortung für die Betretung sowie die sich aus der konkreten Veröffentlichung ergebende Sinnzusammenhänge. Die Rechte Dritter im Sinne des Datenschutzes werden bis zur fertigen Abwicklung der Auftragsarbeiten gem. (2) von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** gewährleistet. Ab dem Zeitpunkt der ordnungsgemäßen Lieferung des Bildmaterials ist der Auftraggeber für den sachgemäßen Umgang nach der DSGVO verantwortlich.
- In Prospekten, Anlagen, Dokumentationen, im Internet oder sonstigen Schriftstücken enthaltenen Angaben und Preise sind freibleibend und unverbindlich, soweit aus den Unterlagen nicht ausdrücklich etwas anderes hervorgeht.
- Für höhere Gewalt, Streik, Krankheit, unverschuldetes Unvermögen auf Seiten von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** oder eines seiner Lieferanten, verlängert sich die Frist um die Dauer der Behinderung. Kommt **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** und/oder dessen Erfüllungsgehilfen mit seinen Verpflichtungen in Verzug, ist der Ersatz des mittelbaren Schadens ausgeschlossen. Schadensersatz wegen Nichterfüllung kann der Auftraggeber nur verlangen, wenn zuvor Genannte fahrlässig oder grob fahrlässig gehandelt haben. Eine erweiterte Haftung gem. § 287 BGB wird ausgeschlossen.
- Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** räumt für verursachte Fehler in Bild, Ton und Text ein Rückgaberecht von 14 Tagen ein. Ganz gleich, ob Material- oder Herstellungsfehler oder Transportschäden: Sie sind sofort schriftlich anzuzeigen. Während der Gewährleistungsfrist von zwei Jahren nach Lieferung hat der Auftraggeber zunächst das Recht auf kostenlose Nacherfüllung. Nach meiner Wahl repariere ich den Artikel (Nachbesserung) oder tausche ihn auch ganz oder teilweise aus (Nachlieferung). Wird ein Fehler innerhalb einer angemessenen Frist dadurch nicht behoben, dann hat der Auftraggeber die Wahl: Entweder Wandelung (Rückgängigmachung) des Kaufes oder Minderung (Herabsetzung) des Kaufpreises. Eigens für den Auftraggeber erstellte oder bearbeitete Produkte sind von der Rückgabe ausgeschlossen.
- Im Falle einer wirksamen Rückgabe sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzu-gewähren und ggf. gezogene Nutzungen (z. B. Gebrauchsvorteile) herauszugeben. Bei einer Verschlechterung der Ware kann Wertersatz verlangt werden. Dies gilt nicht, wenn die Verschlechterung der Ware ausschließlich auf deren Prüfung - wie sie dem Auftraggeber etwa im Ladengeschäft möglich gewesen wäre - zurückzuführen ist. Im Übrigen kann der Auftraggeber die Pflicht zum Wertersatz für eine durch die bestimmungsgemäße Ingebrauchnahme der Sache entstandene Verschlechterung vermeiden, indem die Ware nicht wie Eigentum in Gebrauch genommen und alles unterlassen wird, was deren Wert beeinträchtigt.
- Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung der Ware oder des Rücknahmeverlangens, für uns mit dem Empfang. Rücksendungen werden nur angenommen, wenn sie **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** frei erreichen. Jeweiliges Transportrisiko liegt bei dem Auftraggeber.
- Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** haftet nicht für Spätschäden an Material, Personen, Bild- u./o. Tonqualität.
- 7) **Honorare** Es gilt das vereinbarte Honorar. Ist kein Honorar vereinbart worden, bestimmt es sich nach der jeweils aktuellen Bildhonorarübersicht der Mittelstandsgemeinschaft FotoMarketing (MFM). Das Honorar versteht sich zuzüglich der jeweils gültigen Mehrwertsteuer. Mit dem vereinbarten Honorar wird die einmalige Nutzung des Bildmaterials zu dem vereinbarten Zweck gemäß Ziff. IV. 3 abgegolten. Durch den Auftrag anfallende Kosten und Auslagen (z.B. Material- und Laborkosten, Modellhonorare, Kosten für erforderliche Requisiten, Reisekosten, erforderliche Spesen etc.) sind nicht im Honorar enthalten und gehen zu Lasten des Auftraggeber. Der Honoraranspruch ist bei Ablieferung der Aufnahme fällig. Wird eine Produktion in Teilen abgeliefert, so ist das entsprechende Teilhonorar mit jeweiliger Lieferung fällig. **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** ist berechtigt, bei Produktionsaufträgen Abschlagszahlungen entsprechend dem jeweils erbrachten Leistungsumfang zu verlangen. Das Honorar gemäß VI. 1. AGB ist auch dann in voller Höhe zu zahlen, wenn das in Auftrag gegebene und gelieferte Bildmaterial nicht veröffentlicht wird. Bei Verwendung der Aufnahmen als Arbeitsvorlage für Layout- und Präsentationszwecke fällt vorbehaltlich einer abweichenden Vereinbarung ein Honorar von mindestens EURO 75,00 pro Aufnahme an. Eine Aufrechnung oder die Ausübung des Zurückbehaltungsrechts ist nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen des Auftraggebers zulässig. Zulässig ist außerdem die Aufrechnung mit bestrittenen aber entscheidungsreifen Gegenforderungen. Rückgabe des analogen Bildmaterials ist in der gelieferten Form unverzüglich nach der Veröffentlichung oder der vereinbarten Nutzung, spätestens jedoch 3 Monate nach dem Lieferdatum, unaufgefordert zurückzusenden; beizufügen sind zwei Belegexemplare. Eine Verlängerung der 3-Monatsfrist bedarf der schriftlichen Genehmigung von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL**. Digitale Daten sind nach Abschluss der Nutzung grundsätzlich zu löschen bzw. sind die Datenträger zu vernichten. **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** haftet nicht für den Bestand und/oder die Möglichkeit einer erneuten Lieferung der Daten. Überlässt **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** auf Anforderung des Auftraggeber oder mit dessen Einverständnis Bildmaterial lediglich zum Zwecke der Prüfung, ob eine Nutzung oder Veröffentlichung in Betracht kommt, hat der Kunde analoges Bildmaterial spätestens innerhalb eines Monats nach Erhalt zurückzugeben, sofern auf dem Lieferschein keine andere Frist vermerkt ist. Digitale Daten sind zu löschen bzw. sind die Datenträger zu vernichten oder zurückzugeben. Eine Verlängerung dieser Frist ist nur wirksam, wenn sie von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** schriftlich bestätigt worden ist. Die Rücksendung des Bildmaterials erfolgt durch den Auftraggeber auf dessen Kosten in branchenüblicher Verpackung. Der Kunde trägt das Risiko des Verlustes oder der Beschädigung während des Transports bis zum Eingang bei **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL**. An die Preise und an die Preislisten bei Auftragserteilung hält sich **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL** 2 Monate nach Vertragsabschluss gebunden. Sind längere Lieferzeiten bzw. -fristen vereinbart, so gelten vorbehaltlich individueller Vereinbarungen die jeweils am Liefertag geltenden Preise bzw. Preislisten. Sämtliche Preise verstehen sich ohne Skonto und sonstige abweichend vereinbarte Nachlässe incl. der bei Rechnungsstellung geltenden Mehrwertsteuer – soweit nicht anders angegeben. Nicht in den jeweils gültigen Preislisten bzw. Preisen enthalten sind - vorbehaltlich anderer Vereinbarungen oder anders lautenden Angeboten - die Kosten für Verpackung, Porto, Nachnahme, Zoll u.ä. Gebühren, Frachtkosten, Versicherungskosten oder sonstige durch die Versendung oder Verfrachtung der Ware entstehenden Kosten.
- Sämtlich gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung das Eigentum von **Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL**. Die Auslieferung erfolgt nur mit verlängertem Eigentumsvorbehalt. Eine Raten- oder Teilzahlung ist nicht möglich. Guthaben werden unbar als Gutschrift abgehandelt. Bei Zahlungsverzug nach 14 Tagen 3,- Euro Mahngebühr; nach 28 Tagen 8,- Euro Mahn-u. Bearbeitungsgebühr. Bei negativem Zahlungseingang über eine erteilte Einzugsermächtigung wird eine Bearbeitungsgebühr von 8,- Euro erhoben und ein sofortiges Vollstreckungsverfahren eingeleitet. Gerät ein Auftraggeber in Abnahmeverzug, wird auf Abnahme bestanden und ein Schadensersatz in Höhe von 25 % des voraussichtlichen Auftragswertes, mind. aber 60,- Euro geltend gemacht. Die Aufrechnung mit

Gegenforderungen ist unzulässig, es sei denn, dass diese unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind.

- 8) **Vertragsstrafe, Schadensersatz** Bei jeglicher unberechtigten (ohne Zustimmung von Thorsten Rück · digitales Foto- & Videodesign / KERMY FILM INTERNATIONAL erfolgten) Nutzung, Verwendung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist für jeden Einzelfall eine Vertragsstrafe in Höhe des fünffachen Nutzungshonorars zu zahlen, vorbehaltlich weitergehender Schadensersatz -/ Haftungsansprüchen. Bei unterlassenem, unvollständigem, falsch platziertem oder nicht zuordnungsfähigem Urhebervermerk ist ein Aufschlag in Höhe von 100% auf das vereinbarte bzw. übliche Nutzungshonorar zu zahlen.
- 9) **Allgemeines** Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland als vereinbart, und zwar auch bei Lieferungen ins Ausland. Nebenabreden zum Vertrag oder zu diesen AGB bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform. Die etwaige Nichtigkeit bzw. Unwirksamkeit einer oder mehrerer Bestimmungen dieser AGB berührt nicht die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen. Die Parteien verpflichten sich, die ungültige Bestimmung durch eine sinnentsprechende wirksame Bestimmung zu ersetzen, die der angestrebten Regelung wirtschaftlich und juristisch am nächsten kommt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist, wenn der Auftraggeber Vollkaufmann ist, der Wohnsitz des Fotografen. Diese Erklärung ist ohne Unterschrift gültig (§ 126 b BGB), Elmshorn, den 01. Mai 2018

